

In etapa de azi și mâine

Azi și mâine se dispută o nouă etapă în campionatul de volei. Programul etapei oferă meciuri interesante. Cel mai „avantajat” este cel al celor doi „giganti” ai voleiului românesc, Steagul Roșu și Farul Constanța.

Un joc interesant, mai ales în seturile II și III, în care lupta a fost deosebit de aprigă iar scorul s-a menținut mult egal. (St. Tamaș-corep.).

C.S.M.S. IAȘI — ȘTIINȚA TIMIȘOARA (m) 3-2 (9-15, 14-16, 15-9, 15-10, 15-12). Meciul restantă dintre cele două formații s-a caracterizat printr-o dispută îndârjită și a oferit o serie de faze spectaculoase. Studenții timișoreni au fost buni în atac, iar cei ai gazdelor au fost mai reuși în apărare. (Eugen).

MINERUL BIHOR (m) — RAPID (m) 3-0. Sosită în Capitală pentru a juca în fața Rapidului, formația Minerul a avut vineri seară și înfrângerea din cadrul etapei. După cum începuse jocul, se aștepta ca meciul să fie echilibrat, dar din cauza erorilor din partea Minerului, jocul a devenit unidimensional. (Infrângerea dinamoviștilor).

Știința Timișoara a pierdut foarte greu. În primul set ei au jucat bine, au condus cu 4-0, 10-3 și 11-8, dar parca speriați au început să greșească și au pierdut setul în final. Apoi, revenirea și jocul precis al dinamoviștilor (buni Corbeanu, Păunoiu și Smerecinchi) nu le-a mai lăsat oaspeților nici o speranță și meciul s-a încheiat cu victoria categorică a gazdelor: 3-0. În setul II Dinamo a condus cu 10-0. (AL.).

Instructorii voluntari — un fond de preț al mișcării sportive

(Urmare din pag. 1)

nență în mijlocul concurențelor, la Vagonul Arad numai un singur instructor voluntar a pregătit peste 60 de concurenți la proba de tir etc. Lista exemplarelor de acest fel este foarte lungă, ceea ce demonstrează munca rodnică pe care instructorii voluntari o depun pentru continuă dezvoltare a activității sportive de masă.

Sint însă și asociații sportive care au... uitat parcă de existența instructorilor voluntari. În loc să-i angajeze în rezolvarea importantelor sarcini pe care le au acum cu prilejul organizării primei etape a Spartachiadei de iarnă a tineretului, să se sprijine pe munca lor, consiliile acestor asociații sportive îi ignoră pe instructorii voluntari. Așa se petrec lucrurile la Rapid și Foresta Sinaia (unde pînă acum, spre mijlocul lunii ianuarie, nu s-a organizat încă nici o întrecere în cadrul Spartachiadei de iarnă!), la Relonul Săvinești (doar instructorul de tenis de masă Mihai Vornicu își face pe deplin datoria), la CFR Arad, la Tehnometal

Timișoara și în alte asociații sportive. Este de neînțeles cum consiliile acestor asociații sportive nu vor să-i apropie acești valoroși activiști pe tărîm obștesc care, în cursurile pe care le-au absolvit, au acumulat prețioase cunoștințe tehnice și organizatorice. Singura explicație valabilă este aceea că respectivele consilii dovedesc o condamnabilă comoditate.

Actuala ediție a Spartachiadei de iarnă a tineretului constituie și un ultim examen de verificare a potențialului organizatoric al asociațiilor noastre sportive în vederea marii competiții a anului 1964, prima Spartachiadă Republicană care va începe în toată țara la 1 martie. Este deci necesar să ne mobilizăm toate forțele, să facem o adevărată repetiție generală. Pentru reușita „deplină” a Spartachiadei de iarnă și pentru desfășurarea cu succes a Spartachiadei Republicane este nevoie să acordăm importanța cuvenită instructorilor voluntari, să-i mobilizăm și să-i angagem în muncă. Instructorii voluntari sint un fond prețios al mișcării noastre sportive de care trebuie să ne îngrijim permanent.

Pentru biblioteca dumneavoastră

„HANDBAL IN 7”
de Ioan Kunst — Ghermănescu

După valorosul „Curs de handbal” apărut în luna martie a anului trecut, antrenorul Ioan Kunst-Ghermănescu ne-a oferit recent o nouă lucrare. Este vorba de „Handbal în 7”, apărută în Editura Uniunii de Cultură Fizică și Sport, un excelent tratat didactic al acestui sport, care se adresează antrenorilor de handbal, cit și tuturor profesorilor de educație fizică.

Lucrarea tratează la început problemele tehnicii handbalului în 7. În cadrul unor capitole sint analizate pe larg procedeele tehnice specifice ale acestui sport, precum și metodică învățării și perfecționării lor.

Un capitol special al cărții dezbate problemele tactice legate de handbalul în 7. Autorul se ocupă de cele mai importante sisteme de apărare și atac, de mijloacele tactice individuale și colective pentru realizarea acestor sisteme. În continuare, prof. Ioan Kunst-Ghermănescu acordă o deosebită atenție planificării antrenamentului sportiv, insistînd în mod deosebit asupra mijloacelor de realizare a pregătirii fizice generale și speciale. Iar în încheiere, autorul oferă indicații precise privind întocmirea documentelor de planificare a antrenamentelor pentru echipele de handbal.

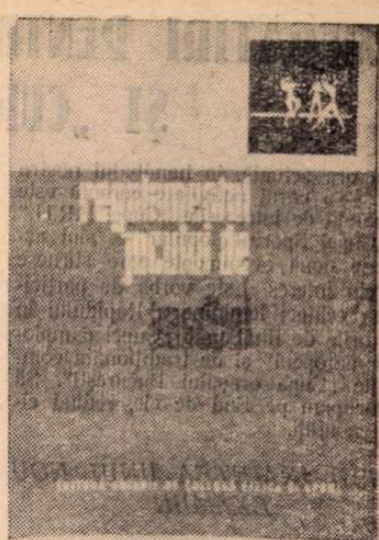
Zecile de fotografii și schițe bine realizate, precum și cele 4 grafice



anexă privind documentele de planificare măresc valoarea acestei lucrări.

„REGULAMENTUL JOCULUI DE HANDBAL”

O lucrare extrem de utilă deoarece se simțea nevoia reeditării regulilor de joc, completate cu ultimele modificări aduse regulamentului la congresul federației internaționale de la Madrid (1962), și însoțite de precizările și comentariile necesare. Vechea ediție a regulamentului a devenit o raritate și, în plus, nici nu mai corespundea. De aceea Editura UCFS a făcut foarte bine făcînd să apară un nou regulament de joc.



Broșura se adresează, în egală măsură, arbitrilor, antrenorilor, oficialilor și jucătorilor; ea poate servi mult cursurilor de arbitri și instructori.

În cele 144 de pagini sint cuprinse regulamentul handbalului în 11 și în 7 jucători, precizări și comentarii datorate cunoscutului arbitru internațional Vasile Sidea, precum și îndrumări privind modul de completare a raportului de joc la handbal în 7. Broșura a fost tipărită într-un tiraj de 4.000 exemplare și va fi difuzată prin consiliile regionale UCFS.

Uite că se poate!

(Urmare din pag. 1)

conducerii școlii că în curînd lucrurile vor avea altă înfățișare nu m-au făcut să uit repede această imagine a neglijenței.

În fine, să trecem și pe la Școala medie. Aci, mi-am zis, cu două profesore de educație fizică nu se poate găsi decît ordine și curățenie. De unde? Sala de sport nu se afla în „zi bună”. Multe scaune, care... așteptau spectatori la un teatru de păpuși, ocupaseră în mare parte încăperea, iar prin colțuri, descoperite izgonite ca niște cenușăre, aparatele de gimnastică ce purtau pe ele un strat gros de praf. Ca să nu mai vorbim de podele. Așa stăteau lucrurile cînd am făcut cunoștință cu sălile de sport din Tg. Secuiesc...

„N-a trecut decît o zi și am revenit la Școala medie. Peste noapte se înțimplase pur și simplu un miracol. Totul strălucea de curățenie, parchetul era „lună”, scaunele dispărușe, iar aparatele repuse în drepturile lor își așteptau oaspeții.

Peste trei săptămîni intram din nou și în sala Centrului școlar agricol. Al doilea miracol. Locul era de nerecunoscut. Interiorul sumbru de „altă dată” era scldat de lumina tuburilor cu neon. Se desfășura un joc de antrenament al voleibaliștilor U.R.C.C.-ului. Urma antrenamentul fetelor după programul minuțios alcătuit. Metodistul consiliului regional UCFS Brașov urma să asiste și la pregătirile fotbaliștilor, baschetbaliștilor, atleților sau la orele de curs ale onora din cei aproape 500 de elevi ai centrului. Conducerea școlii își schimbase atitudinea față de activitatea sportivă. Am aflat că și la școala medie orele de educație fizică se țin cu regularitate și... cu entuziasm.

Dar complexul sportiv al fostului club orășenesc? De curînd — ne-a informat un corespondent — amănarea lui a fost terminată și la inaugurare a asistat multă lume. Asociația sportivă Forestiera care îl administrează a planificat cum se cuvine antrenamentele luptătorilor, gimnaziilor, boxerilor, popicilor și șahiștilor. Peste cîteva zile se va înființa și o secție de haltere...

Iată de ce am renunțat bucuroși la titlul inițial. Se poate vedea că totuși 1+1+1=3. Pentru a nu contrazice însă logica matematică, activiștii sportivi și profesorii de educație fizică din Tg. Secuiesc și-au amintit că una dintre obligațiile lor este și spiritul gospodăresc. Cred că n-o să mai uite ușor acest lucru.

Întrecerile studenților de la I.C.F.

Tradiționala competiție a Institutului de Cultură Fizică a stîrnit și în acest an un viu interes în rîndul vizitorilor profesori de educație fizică.

Schiori sau fotbaliști, baschetbaliști sau rugbiști, scrimeri sau înotători, studenții anului I, conform îndatoririlor față de catedra de box, au trebuit să-și treacă norma practică susținînd cel puțin un meci de box în cadrul „I.C.F.”-iadei. Din această necesitate a luat naștere competiția care an de an își capătă în cadrul Institutului de Cultură Fizică tot mai multă popularitate. Alături de studenții anului I, în această competiție s-au înscris și o serie de studenți din ceilalți ani, dornici să cucerească titlul de campioni ai I.C.F. pe anul universitar 1963—1964.

Iată rezultatele înregistrate în ultima reuniune: cat. 54 kg.: Pavel Telegaru (anul I) b.p. Ion Paveliuc (anul I); cat. 57 kg.: Mihai Armeanu (anul I) mai activ în ultima repriză, învinge la puncte pe Gheorghe Catri-

na (anul I); cat. 60 kg.: Iosif Măzaran (anul II), cu un plus de ofensivitate și mai multă experiență, învinge la puncte pe Dtru. Ștef (anul I); cat. 63,500 kg.: Ctin Butollo (anul I) a fost preferat învingător în partida cu Gh. Apostol (anul III); cat. 67 kg.: Romeo Buzas (anul I) b.p. Mihai Făgărășanu (anul I) — decizie ero-nată; cat. 71 kg.: P. Militaru (anul I) b.p. G. Anghel (anul I); cat. 75 kg.: studentul fruntaș la învățătură Dan Stanciu (anul I) b.p. A. Diaconu (anul I); cat. 80 kg.: A. Timar (anul I) b.p. A. Prescorniță (anul I); cat. 85 kg.: A. Baltag (anul I) b.ab. rep. a II-a Gh. Negulescu (anul I); cat. peste 85 kg.: L. Dragomir (anul I) b.p. V. Gheorghe (anul I).

Invingătorilor li s-au acordat tricouri de campioni ai I.C.F. pe anul universitar 1963—1964, iar din partea F. R. Box, studentului Mihai Făgărășanu i s-a înminat placheta oferită celui mai tehnic participant.

M. TR.



Musafirii misterioși

Intrînd în sala de sport, antrenorul de baschet din Moreni se rezemă cu spatele de ușa de la intrare. Timpurile îi zvîcneau cu putere, mîinile îi tremurau nervos. Se trezi vorbind tare: — De cîte ori am răsucit ieri cheia în broască?

— De două ori, tovarășe profesor — răspunse un elev. Eram de față cînd ați închis sala de sport.

— Și cum am lăsat-o?

— Curată.

— Și cum o găsim?

— Murdară.

— De ce, Constantinescule?!

— De noroi...

— De noroi, de noroi, dar de ce?

— Enigmă, tovarășe profesor!

— Păi, nu închid eu sala de fiecare dată cu cheia?

— Ba da.

— Și atunci de ce o găsim a doua zi în halul ăsta? Cu parchetul rupt, cu...

— Nu știu, tovarășe profesor... Stați, am găsit!

— Ce ai găsit?

— Cheia.

— Nu puteai s-o găsești e la mîine în buzunar.

— Am găsit cheia misterului!

— Tu crezi în mistere, Constantinescule?

— Nu cred, tovarășe profesor, dar am o idee: dumneavoastră închideți sala de sport pe dinafară, așa-i?

— Exact.

— Ei, încuiați-o o dată și pe dinăuntru!

— Măi, să știi că tu ai dreptate. Ia du-te și răsucește de două ori cheia în broască! Așa... Acum, vii aici, în colțul ăsta mai întunecos... Ce faci, Constantinescule, tremuri?

— Mi-e fri-fri...

— Ti-e frig?

— Nu. Mi-e fri-fri-că, tovarășe profesor. A-a-a început să se miște clanța de la ușă!

— Din cauza vîntului...

— U-u-uitați că-au apărut și niște umbre pe la ferești!

— Deschid geamurile, Constantinescule!



— Acum coboară în sală... Vin spre noi, tovarășe profesor!

— Ba, nu. S-au oprit în mijlocul terenului.

— Se sfătuesc cum să ne înhațe! Uitați dau cu banu!

— Ca să alegă terenul, Constantinescule!

— Nu înțeleg.

— Tu nu vezi c-au început să joace fotbal?

— Chiar. Păi ăștia sint juniorii de la „Flacăra”: Mihăilescu, Cincan, Buzoianu, Lungu, Preda, Moisescu...

— De unde știi?

— Uitați, s-au aliniat la centru...

— Băieți disciplinați, Constantinescule!

— Este!

— Păcat însă că nu-i și antrenorul lor de față!...

IN LOC DE EPILOG...

„Așteptăm un răspuns din partea celor care „gospodăresc” sala de sport din Moreni, cit și din partea celor ce ar trebui să se ocupe mai serios de educația acestor misterioși fotbaliști care intră în sală ca... luna, pe fereastră, cu bocancii plini de noroi și bat mîine, murdărînd și deteriorînd parchetul și pereții.

V. TOFAN
(după o corespondență trimisă de G. Ilicu)